



master

JAZZ

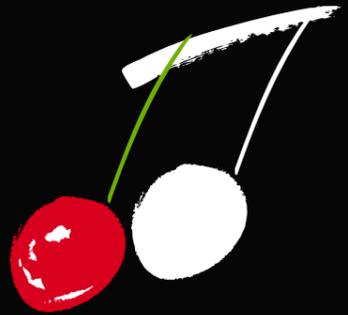
Nacido en Estados Unidos, este saxofonista, compositor, productor y docente está especializado en jazz, electrónica y producción musical para danza contemporánea y teatro. Tras graduarse con honores por la Universidad de Miami, se traslada a Europa, primero a Colonia (Alemania) y después a Italia, donde vive desde 2006. Allí trabaja con las figuras más destacadas del jazz, como Enrico Rava, Mauro Ottolini y Giovanni Guidi, y gana reconocimiento en la escena emergente más creativa por su originalidad como solista, colaborando con artistas como Simone Graziano y William Tatge.

Ha girado por Europa, Norteamérica y China con sus dos proyectos personales, Hobby Horse y Dan Kinzelman's Ghost, con los que ha editado seis discos. Recientemente participa en el Umbría Jazz, ha estrenado una de sus últimas piezas para danza en la Bienale di Venezia, y compagina sus giras con la docencia, impartiendo saxofón y ensamble en Siena Jazz, una de las más prestigiosas escuelas de Italia.

COLABORAN



músicacreativa



Nos acercaremos al estudio de los temas estándar de jazz más allá de tonalidades determinadas, sin acudir a la referencia instrumental. Aprenderemos a concentrar nuestro oído en las funciones de los acordes en relación con las diferentes secciones. Así, conseguiremos desarrollar rápidamente nuestra capacidad de escucha analítica y de memorización de repertorio, al descubrir progresiones armónicas comunes a numerosos temas.

Daniel Kinzelman

El estudio esquemático de *standards* de jazz

Miércoles, 28 de febrero de 2018

Horario: de 18:15 a 20:30 horas
(apertura de puertas a las 17:50 horas)

Lugar: Centro Superior Música Creativa (Auditorio Música Creativa)

Último día de inscripciones: lunes, 26 de febrero

Precio: 10 euros

Gratuito para alumnos de Música Creativa y socios de la AIE
(pago de 5 euros de reserva, que serán reembolsados el día de la master o si se cancela 48 h. antes del cierre de inscripción)

Dirigido a: saxofonistas de cualquier nivel así como cualquier otro instrumentista, incluyendo alumnos de grado profesional o superior, profesionales y profesores.

Se otorga certificado de asistencia

La sesión incluye Concierto de cierre del Combo Superior Música Creativa con Daniel Kinzelman

Música Creativa se reserva el derecho a modificar los horarios o fechas de la actividad.

LA CLASE SE IMPARTIRÁ EN INGLÉS

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

www.musicacreativa.com

C/ Palma, 35 - 28004 Madrid

Tel.: 91 521 11 56

Plazas limitadas